

**Univerzita Karlova v Praze**  
**Pedagogická fakulta**  
**Katedra anglického jazyka a literatury**

**Hodnocení bakalářské práce**  
**Vedoucí práce: Mgr. Marie Bojarová**

**MARTIN ŠTEIDL: THE MEME STORY**  
(český titul neuveden)

28 stran; práce odevzdána 25.06.2012

Bakalářská práce studenta Martina Šteidla je originální volbou tématu i obsahem, zajímavá a dobře zpracovaná.

„Příběh memu“ představuje tento poměrně nedávno popsany koncept jakéhosi „kulturního genu“: jeho historii, různá i kontroverzní pojetí, vlastnosti, význam i využití, včetně vědního oboru memetiky. Po základním představení autor přechází k popisu a využívání „internetového memu“ (v podobě textů, obrázků a videí šířících se mezi miliony uživatelů) v sociálních sítích a jiných webových aplikacích v zahraničí i v České republice. Malý průzkum mezi českými uživateli Facebooku ukázal, že více než polovina ve věku do třiceti let je s tímto fenoménem obeznámena a že několik populárních memů dokonce vzniklo v ČR. Autor poukazuje na vtip a humorný charakter mnoha memů.

Tato práce je napsána vynikající angličtinou a má známky dobře koncipované studie. M. Šteidl neobyčejně dobře ovládá i odbornou terminologii. Pokud by autor měl v jazyce něco přece jenom vylepšit, pak je to interpunkce. Většinou chybí čárky ve větách vztažných nevypustitelných (str. 14, 16, 17, 20, 26 aj.). Ostatní nečetné chyby („one of such meme“ - str.16, „papers“ – str.10, „to own benefit“ – str.28 aj) jsou pravděpodobně pouhým přehlédnutím.

Práce by mohla být ještě zajímavější a přesvědčivější, kdyby autor býval uvedl ukázky konkrétních obrazových nebo textových memů alespoň v appendixu.

Předloženou bakalářskou práci jednoznačně přijímám a vzhledem k originalitě a perfektní angličtině navrhuji hodnotit známkou 1, výborně.

Praha, 31. srpna 2012

Mgr. Marie Bojarová